

WEREYSTENGER®

Tous les savoir-faire du plâtre et du staff



Restauration & Réhabilitation ...



Le Savoir-faire au service de l'Art



Werey Stenger, deux histoires de famille d'artisans plâtriers qui se sont passées le flambeau de père en fils depuis plus de six générations. En 2001, grâce à l'entrepreneurship de Christian Werey, ces deux sociétés sont réunies en un groupe qui comprend aujourd'hui plus de 90 salariés. L'équipe, qui maîtrise l'ensemble des métiers du plâtre, des faux plafonds, des cloisons sèches, du staff et du stuc, est constituée de maîtres ouvriers, de compagnons très hautement qualifiés, d'un bureau d'étude intégré, de conducteurs de travaux et du personnel administratif. Elle intervient en France et à l'étranger.



Ancienne Abbaye de Baume-les-Dames - Architecte Paul Barnoud, ACMH

La société WereyStenger, sous l'impulsion, la créativité et le savoir-faire de Christian Werey, maître plâtrier staffeur, a su pour se développer, se tourner vers les techniques ancestrales et novatrices du staff et du stuc qui offrent la possibilité de réaliser des chantiers dont la palette architecturale est très étendue et souvent prestigieuse.



Aujourd'hui, en collaboration avec des architectes et des architectes d'intérieur, WereyStenger optimise les possibilités esthétiques de ces techniques qui permettent de rénover et de réhabiliter des décors ancestraux, des monuments historiques, de concevoir des réalisations contemporaines et des chantiers qui requièrent une technique acoustique comme des salles prestigieuses de concerts.

C'est grâce à son savoir-faire unique et rare, que la société WereyStenger est aujourd'hui une référence professionnelle qui dépasse nos frontières.

- estampage d'écoinçon à l'élastomère - Architecte ACMH, P. Barnoud.
- reprise de console ornementée en plâtre.
- façonnage d'un pain de stuc marbre.
- intervention sur clé de voûte pendante - Architecte ACMH, R. Duplat.



Couronné de plusieurs récompenses, Christian Wery n'oublie pas qu'il reste au service de l'art et de son savoir-faire rare qu'il transmet avec passion aux générations suivantes.

Reconnaitances professionnelles de l'entreprise WeryStenger

- Ministère des Petites et Moyennes Entreprises, du commerce, de l'artisanat et des Professions Libérales lui a attribué le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » réservé aux entreprises qui, par leur savoir-faire et l'esprit qu'elles ont su transmettre de génération en génération, constituent l'un des socles du patrimoine économique français.
- Trophées nationaux du plâtrier, staffeur, stucateur, catégorie « Staff et Stuc », lauréat en 2001 et 2003
- Trophées régionaux Grand-Est du plâtrier, staffeur, stucateur, lauréat 6 années
- Fondation Société Centrale 1875 de l'Académie d'Architecture, Médaille d'argent en 2006 des Entrepreneurs et Dirigeants d'entreprises.
- Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Alsace l'a élu Entreprise de l'année en 1997, 2003, 2004, 2006, et 2008
- Challenge régionaux, catégorie « Chantiers Techniques », lauréat en 2005 pour la réalisation d'une chambre d'essai réverbérante et acoustique ultra performante à l'Institut Franco-Allemand de Saint-Louis, France
- Banque Populaire, Prix National de la Dynamique Artisanale en 2005

Le Staff

C'est un matériau obtenu par moulage mince d'un plâtre spécifique armé de fibres, de toiles ou de treillis. Préfabriqué par éléments, l'ouvrage en staff est construit par montage et juxtaposition de ces éléments, fixés au support, scellés entre eux et rejointoyés pour former des surfaces continues. Il permet la réalisation de tous types de décoration, de volume, de style ou contemporain.

Le Stuc

Ouvrage d'enduit, de revêtement ou de décor en relief, à base de plâtre ou de chaux pouvant imiter la pierre, le marbre ou la fresque.

La Gypserie

Ouvrage d'architecture ornementale ou de décoration, en plâtre et/ou chaux, réalisé en place, à la main, selon les techniques traditionnelles.



Eglise de Heiteren - Architecte, Bottinelli.
Théâtre de Colmar - Architectes M. Spitz & BÉTECS.
Château de Courcelles - Architectes F. Henrion.
l'Aubette à Strasbourg - Architecte ACMH, C. Gaymard.

WEREYSTENGER®

Tous les savoir-faire du plâtre et du staff

WereyStenger

21, avenue du Neuhoef
67100 Strasbourg
Tél. : +33 (0)3 90 40 46 10
Fax : +33 (0)3 90 40 46 19
mail : info@stenger.fr
site web : www.wereystenger.com

WereyStenger

4, rue des Champs
68140 Gunsbach
Tél. : +33 (0)3 89 77 31 71
Fax : +33 (0)3 89 77 09 82
mail : info@werey.com
site web : www.wereystenger.com



Christian Werey a confié aux architectes Jean-Paul et Laurent Gilch la réalisation du projet qui lui tenait à cœur, un bel édifice pour y installer le siège de son entreprise. Il a choisi de s'établir dans une zone sensible de Strasbourg afin de participer au renouveau de ce quartier. Aujourd'hui, d'autres entreprises sont venues s'y installer, le pari est gagné.



Grâce à ses deux ateliers de fabrication, WereyStenger dispose de l'une des plus importantes collections de moules avec des modèles datant de plus de 100 ans. Un de ces ateliers est dirigé par un staffeur ornementaliste élu Meilleur Ouvrier de France au 22^e concours.



Qualification : Qualibat 4113 - 4132 - 4143 - 6513 - 6523

Réalisations de prestige (liste non exhaustive) :

France : Le siège de la holding Bouygues, Paris - La boutique Gucci, Strasbourg - Le Club Méditerranée, Avoriaz, Vittel et Serre Chevalier - Le Théâtre Municipal de Colmar - Eglise des dominicains, Guebwiller - Abbaye de Baume-les-Dames - Siège de la société Areva, Paris • **Allemagne** : La boutique Cartier, Cologne • **Autriche** : L'Ambassade de France, Vienne • **Grèce** : Le Club Méditerranée, Kos • **Luxembourg** : Le réflecteur de la Salle de concert, Kirchberg - Chambre des Députés, Luxembourg - Le nouveau bâtiment Dexia Bil, Esch Belval • **Portugal** : La boutique Cartier, Lisbonne • **Suisse** : Hôtel Palace, Le Club Méditerranée, Wengen

Photos couverture : Hôtel de Ville de Nancy, Place Stanislas. Architecte : Agence Pierre-Yves Caillault, ACMH